



海南人的文化心态

■ 黄 侯

在闽、粤、客、潮等等籍贯当中，海南人是个弱小的族群。在经济上更显得差劲，在弘扬，捍卫华族文化上，更加的力不从心，毫无是处。

任何一种种族，任何一种族群，对自己的优劣情势，懵然无知，那是可悲悯的民族。更是无法可挽救的。

虽然一路以来，海南人对子女的教育，是非常关注的，这是有目共睹的事实，谁也不能抹煞的。注重子女的教育，是一种本能，也是自然而然的事。除非自己的经济能力负担不来，那又另当别论。注重教育归教育，那是很个人的事儿，但对整民族文化，淡然不顾及。

海南人唯一的优势，就是对下一代的教育，不惜付出一切，牺牲一切。这是对自己的家族的特异表现而已。

但是海南人对整个民族文化贡献表现，却是掉落在其他籍贯族群之后的之后，对华族传统文化的心态，冷漠到使人呕心。这样的心态表态，已是最要不得的了，众多的海南人，还卑夷唾弃自己底文化，狠狠的践踏在脚底下。像这种人，不用再过第二代后，文化的根，早就消失得无影无踪，无迹可觅了。

在咖啡店，吃吃咖啡，喝喝洋茶，倒没有什么，但是在咖啡店喝咖啡的人，读书不多，见识有限，却偏偏高谈阔论，论政治经济，谈文化人文科学，歪论连篇，争执得脸红耳赤。

有些人连报纸都没订阅，也在大谈天文地理。说自己慷慨的，是最一毛不拔的。说自己卫捍族群文化者，是出卖、破坏压制文化的人。说别人不行，自己最要不得。诸如此类，形成了“咖啡店”文化的特色。

海南人的理论多多，花枪也缤纷。说话声调最大最嘹亮，真正干起事来，大多数没有一件办得得体成功。对文化的传递与贡献，不必要去提起。在传统文化领域中，海南人不是缺短能力人才，而是没有干劲，乏匮雄厚的资金，这是致命的所在。

文化的工作工程，是一条漫长且遥远底道路，十分浩巨，万分艰苦，更是寂寞难捱的期待。它不像是“快熟面”似的，即煮即熟，那么轻易成功。文化的造就形成，是必须悠久岁月的煎熬酝酿，逐步形成。别的行业，可以立竿见影。文化却是恰得其反，没有经历长年累月的堆积，艰难的折腾、沉重的磨练，才能经得住时间老人的考验。中华文化能够经历五千年屹立不移，道理浅而易见。

海南人的经济状况，虽然比往昔有著显出的进展，但是真正与闽、粤、潮、客族群比较一下，海南人却是逊色多多，也

可说是小巫见大巫了。潮籍的“义安公司”，捐出一笔巨款，出版了四十册文学著作，为华族文化增添异彩，名留青史。文化的发达是与经济挂钩分不开的。失去强且有力的经济作为后盾，纸上谈兵，对文化的发展是不济于事的。那么，海南人对文化的奉献又在哪里？

除了失去强劲的经济之外，族群对文化的重视，激励、推动的原动力，对文化的深厚兴趣等等，都不可缺一。搞文化的人，被视为“天下第一傻蛋”，这种伤脑筋的事儿，还是“让贤”了之，何必去理会“文化不文化”等问题，最佳的方法，还是回返海南故里去，享受风花雪月，乐不思蜀之妙趣，为人生不留空白而欢乐。

海南人的文化心态，是一口千年古老的“枯井”，百年以来，都不曾涌现出一滴泉水，难怪人们常言道：“海南是南蛮夷荒之地”。

文化的湮没，事不关己，是小科儿。其他玩乐吃喝，是生活中不能缺乏的，尽情享受乐趣，乃是上策。文化还是管他娘的，因为文化不能当官做，也不能当饭充饥，更不能当“杜康”，一醉解千愁，何苦而为之？

有时，我认为海南人对文化的热忱、发扬、传递……，还不如其他国家的“原住民”来得积极。这种文化弊病原出于何处？这是值得探讨追寻的大问题，海南人不能等闲视之。

海南人对文化的心态，冷漠得像北极洲的气候一样，难得见到明朗的太阳光。

海南人新生代的教育普及，人才辈出。但是对于海南文化却是落后差劲的。也许海南人已变种，不是属于海南众族，不是海南人。由于这种因素，是足以宽容谅解的。

稿于05年5月



04年东马古晋海南作家符国钺、莫河接受“国际广播电台空中图书馆”访谈后，与左高级导播李荣德、莫河、新传媒电台高级节目总监陈桂珍、符国钺合影于办公室前。