

文化是民族的“根”、

是保持民族的“灵魂”。

马宝山是在前天为《海南文学之梦——世界海南人作家录及作品选》主持发布会时，对文学的存在价值提出上述看法。

区如柏●报道

国家发展部长马宝山指出：“文化是一个民族的根，而文学是它的特色。文学不但真实地保存了民族的历史，也保持了民族的灵魂，只有当文学繁衍不息，民族才不会灭亡。”

马宝山前天为《海南文学之梦——世界海南人作家录及作品选》主持发布会时，对文学的存在价值提出上述看法。

《海南文学之梦》是武吉知马琼崖联谊会属下海南作家作品研究室出版的第一本书。马宝山认为，这本书的出版意义非常重大，它记录了世界海南人作家的生平及作品，这是海南人的骄傲与光荣。

他希望海南同乡继续努力，在文化上作出更多贡献，让海南文化在我国这个多元文化国家放异彩。

海南会馆会长李亚丰、琼州天后宫主席王业裕、百余名海南乡团的代表、海南同乡以及各个籍贯的文教界人士出席这项发布会。编辑委员庞保珠说，这是联谊会成立41年以来，场面最盛大的一天。

“搭上文化的顺风车”

联谊会主席严承慧说：“《海南文学之梦》的出版使我们搭上了文化的顺风车，正当我们要踏上中国的经济顺风车时，华族文化，尤其是华文是我们的根基，必须努力保留华族文化的传统，这是我们要搭上中国经济顺风车的基本条件。”

他感激海南会馆对这项出版工作的支持。海南会馆赞助3000元作为部分印刷费。

主编莫河受访时说，海南作家



国家发展部长马宝山（左）与武吉知马琼崖联谊会主席严承慧翻阅《海南文学之梦——世界海南人作家录及作品选》。

作品研究室成立于去年5月1日，成立后即着手收集各地海南作家的作品，至今已收到海南省、台湾、印尼、泰国、马来西亚以及新加坡的许多海南作家亲自送来或寄来的作品，大约有200种，包括小说、诗歌、散文和随笔等。

书中有些是绝版作品

其中有些是绝版作品，譬如新加坡王哥空（已故）的小说集《面包及其他》，丁冰（已故）的小说《芭野上的春天》；马来西亚端木虹（已故）的小说集和诗集，林绿的作品；台湾海南诗人罗门的作品等，是很难找到的作品。

他说，他计划到海南省收集更多海南作家的作品，并加强联络各地的海南作家，以充实研究室的资料，希望研究室能够为有意研究海南作家作品的人士提供比较完整的资料。

《海南文学之梦》的内容包括264名新加坡、马来西亚、海南省、

泰国、印尼、柬埔寨及美国海南作家的简介，以及部分作家的作品选。

该书的出版也得到李氏基金的赞助。《海南文学之梦》出版1000本，售价15元，将在各大书局发售。

莫河表示，海南作家作品研究室计划出版第二本书，构思中的内容是为著名的海南作家出版集子，或为海南籍文学青年出版集子，鼓励他们在文学园地耕耘。

