



乡团功能多元化

马来西亚柔佛 梁文华

一般团体著重促进会员的福利，联系情谊的工作，同时办春秋二祭慎终追远；推动奖励金，奖励会员子女努力求学，办文娱活动如卡拉OK，或讲座会。

这是一般团体的主要活动范畴。

之外，难较有文化气息，如设立图书馆、书法赛、征文赛的活动。

日前，随古来海南会馆访问团，到新加坡武吉知马琼崖联谊会进行访问。在该会会所逗留2小时，眼前一亮，视野拓宽，该会的活动突出，是一般团体难与匹比。

该会除设有供会员娱乐的卡拉OK歌唱等，尚有浓浓文化信息的组织。它有一间颇具规模的图书馆，藏书不少。引为“惊讶”突出的是该推动一项保留族人文化遗产的组织。

“海南作家作品研究室”是该会铿锵的“招牌”。

“海南作家作品研究室”主任莫河（作家、原名黄昌虎）告称，该研究室成立于2000年5月1

日，目前收集海南作家作品有565册。他们是出自中国海南岛、上海、法国、新加坡、马来西亚、泰国、印尼、香港、柬埔寨、美国及台湾等地。

他说，收集有关海南作家作品加以保存，以免失传，及供作者搜集资料的方便。书本是不外借，有欲搜集有关资料，可前往借阅或复印。

“当地学者或大专生，为搜集资料，频频前来搜查资料。法国著名女作家苏尔梦博士为撰写东南亚海南人史料，亦曾二次到来搜查资料。”

武吉知马琼崖联谊会积极保留有关海南作家作品工作外，并出版多本书册，其中有“新马台海南作家作品选集”、“国际华文散文创作比赛总集”及光碟等。

团体的资产并不十分重要，能努力作出保留文化遗产神圣工作，必将远胜金钱，因为这些文化遗产，惠及后代，甚至人类。

（作者梁文华是驻新山资深南洋商报记者。本文发表于22—6—05年“中国报”。）